Приложение 1 к приказу

Орловского областного центра народного творчества

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_\_\_

Положение

о проведении виртуального Межрегионального фестиваля-конкурса современного

 и эстрадно-спортивного танца «Экспрессия танца»

Общие положения

Виртуальный Межрегиональный фестиваль-конкурс современного и эстрадно-спортивного танца «Экспрессия танца» (далее также – Конкурс) проводится бюджетным учреждением культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества».

Цель и задачи фестиваля-конкурса

- содействие возрождению и укреплению общественного интереса к молодежному современному и эстрадно-спортивному хореографическому творчеству;

- повышение роли искусства в гармоничном воспитании и развитии подрастающего поколения;

- выявление и поощрение стремления юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками;

- развитие культурных межрегиональных связей;

- создание праздника – яркого события в жизни детей и молодежи.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Конкурс проводится с 10 октября по 15 ноября 2020 года в 2 этапа:

1 этап – приём заявок на участие в конкурсе, видеоролики и квитанции об оплате организационного взноса подаются в оргкомитет с 10 октября до 10 ноября 2020 года по электронной почте: oocnt57@yandex.ru.

2 этап – поведение итогов (просмотр номеров членами жюри и определение победителей) с 10 по 15 ноября. Гала концерт победителей и оглашение результатов состоится 29 ноября в г. Орле. (в случае карантинных мер, результаты будут опубликованы в группе ООЦНТ в ВК, а Дипломы и кубки будут вручены руководителям коллективов)

Условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются взрослые, молодежные и детские любительские танцевальные коллективы и студии Орловской области, в том числе имеющие звание «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив», независимо от их ведомственной принадлежности, а также коллективы близлежащих областей.

В Конкурсе могут принимать участие хореографические коллективы современного и эстрадно-спортивного танца в трех возрастных категориях (дети – 6-10 лет, юниоры – 11-14 лет, молодежь – от 15 лет и старше), ансамбли, малые формы (3-7 человек), дуэты и солисты по следующим номинациям:

- **современная хореография** (используются танцевальные композиции, построенные на основе современных танцевальных направлений, таких как джаз, модерн, модерн-джаз);

- **эстрадно-спортивная хореография** (используются танцевальные композиции построенные на основе эстрадной, стилизованной народной хореографии, диско, рок-н-ролла);

- **уличная хореография** (используются танцевальные композиции построенные на основе хип-хопа, техно, фристайл, брэйк);

- **танцевальное шоу** (использование в танцевальных композициях атрибутов – ленты, мячи, и т.д., а также декорации)

Для участия в конкурсе руководителю коллектива необходимо прислать видео запись двух танцев (2 номера в одной из номинаций) – для групп от 3 до 7 человек и для групп от 8 и более человек (номер не более 5 мин.), а для дуэтов и солистов – (1 номер не более 2 мин.)

Видеоролики не должны быть оформлены видеоэффектами. Съемка проводиться на сцене или в танцевальном классе. Допускается съёмка с других конкурсов, но не позднее 2019 года.

**В рамках фестиваля-конкурса проводится Конкурс балетмейстерских работ. Балетмейстер представляет один номер, в одной из выше указанной номинации по отдельной заявке.**

Критерии оценок.

Жюри оценивает конкурсные номера по следующим критериям:

художественный и профессиональный уровень;

оригинальность постановки;

исполнительское мастерство, артистизм конкурсантов;

соответствие хореографии и музыкального материала, возраста исполнителей.

Награждение участников фестиваля.

По итогам Конкурса присваивается звание – обладатель Гран–при.

В каждой возрастной группе и номинации присваиваются звания: Лауреата I степени с вручением диплома и приза, Лауреата II, III степени с вручением диплома, а также Дипломанта I, II, III степени с вручением дипломов.

Так же могут быть учреждены специальные дипломы:

за лучшую хореографическую композицию;

за оригинальное балетмейстерское решение;

лучшему исполнителю.

**В конкурсе балетмейстерских работ присваивается звание – обладатель Гран–при, Лауреата - с вручением диплома и приза, а также Дипломанта I, II, III степени с вручением дипломов.**

Остальные участники награждаются дипломами участника фестиваля.

Работа жюри конкурса

С целью определения лауреатов и дипломантов по номинациям конкурса формируется жюри.

Жюри вправе не присуждать отдельные призовые места в номинациях, а также определять новые номинации, не предусмотренные настоящим Положением или вручить равноценные дипломы двум и более коллективам.

Организацию и ведение заседаний жюри осуществляет председатель жюри, который также имеет дополнительный голос при спорном голосовании.

Решение жюри принимается прямым голосованием на закрытом заседании, оформляется протоколом, подписанным всеми членами жюри и оглашается публично.

**Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

Финансовые условия:

 Организационный взнос оплачивается в бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» **по безналичному расчету через банк**: 200 рублей за один ролик в одной номинации или возрастной группе с пометкой: «Организационный взнос на участие в виртуальном Межрегиональном фестивале-конкурсе современного и эстрадно-спортивного танца «Экспрессия танца».

Участники конкурса оплачивают организационный взнос до 10 ноября 2020 года. Коллективы, не оплатившие организационные взносы к рассмотрению членами жюри не принимаются.

**Оплата для хореографов, принимающих участие в Конкурсе балетмейстерских работ составляет 300 руб. с пометкой: «Вступительный взнос на участие в виртуальном Конкурсе балетмейстерских работ».**

Юридический и фактический адрес:

302030 г. Орёл, ул. Советская, д.29

Директор: Митрохина Лидия Викторовна, действует на основании Устава

Наши реквизиты для составления договора:

бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский

областной центр народного творчества» (БУКОО ООЦНТ)

ИНН 5753015767

КПП 575101001

Отделение Орел г. Орел

р/с 40601810645251000029

БИК 045402001

УФК по Орловской области л/с 20546Ч46360

ОГРН 1025700769885

КБК 0000000000000000180

В платежном поручении писать:

ПОЛУЧАТЕЛЬ:УФК по Орловской области (бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» л/с 20546Ч46360)

Отделение Орел г. Орел

р/с 40601810645251000029

БИК 045402001

ИНН 5753015767

КПП 575101001

ОГРН 1025700769885

л/с 20546Ч46360

Обязательно: КБК пишется дважды.

1. КБК 0000000000000000180 в табличке 1

2. В назначении платежа написать КБК, затем назначение

e-mail: oocnt57@yandex.ru

Расходы средств, поступившие от организационных взносов, производятся согласно утвержденной внебюджетной смете и направляются целевым образом на подготовку и проведение фестиваля-конкурса.

Справки по вопросам организации и проведения виртуального Межрегионального фестиваля-конкурса по телефону 8(4862) 54-02-39 – ведущий методист по хореографии бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» Федорин Сергей Петрович.

Приложение 2 к приказу

Орловского областного центра народного творчества

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**

**на участие в Межрегиональном конкурсе современного**

 **и эстрадно-спортивного танца «Экспрессия танца» 2020**

Город или район, от которого представлен коллектив (исполнитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация (учреждение), на базе которого занимается коллектив (исполнитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звание «Народный («Образцовый») коллектив» (нужное подчеркнуть)

Полное название коллектива (ФИО исполнителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация и возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полные ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и место рождения руководителя (исполнителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Серия, номер паспорта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда и кем выдан паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место прописки, индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, e-mail руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Номер страхового свидетельства ПФ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа конкурсного выступления коллектива (солиста) в** **Межрегиональном конкурсе современного**

 **и эстрадно-спортивного танца «Экспрессия танца» 2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название кол-ва,Ф.И.О. солиста, дуэта. | Название номера | Балетмейстер,РуководительФ.И.О. | Номинация | Возрастная категория | Время |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

 **Подпись руководителя коллектива**