Приложение 1

к приказу БУКОО ООЦНТ

от 11 января 2021 г. № 5

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении театрального проекта  
 «ПлатФорма идей. Я так вижу!»,   
посвященного празднованию 100-летия ГАТ им. Е. Вахтангова**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения театрального проекта «ПлатФорма идей. Я так вижу!», посвященного празднованию 100-летия ГАТ им. Е. Вахтангова.

**Организаторы:** Управление культуры и архивного дела Орловской области, Бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества».

Время проведения: январь - март 2021 г.

Организация и проведение театрального проекта строится на принципах общедоступности, гармоничного развития личности и свободы творческого самовыражения участников конкурса.

Формат проведения: дистанционный фестиваль – конкурс (просмотр работ по видеозаписям).

1. **Цели и задачи театрального проекта:**

• поддержка и развитие любительского театрального творчества;

• популяризация неклассических форм театрального искусства;

• создание условий для дистанционного творческого обмена опытом;

• расширение репертуара любительских театральных студий, индивидуальных исполнителей;

• воспитание художественного вкуса зрителей, приобщение их к современным формам театрального искусства;

• выявление перспективных талантливых коллективов, режиссеров, педагогов, художников, исполнителей, поощрение их творческой деятельности;

• привлечение внимания общественности к деятельности любительских театров, индивидуальных исполнителей;

• повышение профессионального мастерства руководителей и режиссёров любительских театров;

• организация досуга современного общества в домашних условиях в период введения ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

**3.Участники.**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются любительские театры (-студии), в том числе имеющие звание «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив», индивидуальные исполнители независимо от ведомственной принадлежности.

Театральный проект «ПлатФорма идей. Я так вижу!» проводится в 3 этапа.

**4. Этапы театрального проекта.**

* **Первый этап** - отборочный - проводится с 1 февраля по15 марта 2021 г.: осуществляются сбор и обработка заявок и работ (по номинациям) театральных коллективов и студий районных и городских учреждений культуры, муниципальных образований Орловской области, индивидуальных исполнителей
* **Второй этап** – заседания членов жюри для подведения итогов театрального проекта по номинациям (с 15 марта по 23 марта 2021 г.);
* **Третий этап** - заключительный – 27 марта 2021 г.: демонстрация лучших работ, отобранных жюри (г.Орел).

**5. Условия проведения театрального проекта.**

Для участия в проекте необходимо заполнить **Заявку-анкету** (Приложение 4), **снять видео** в соответствии с выбранной номинацией и выслать в оргкомитет

**до 15 марта 2021 года на электронную почту:** [**oocnt57@yandex.ru**](mailto:oocnt57@yandex.ru) **с пометкой «ПлатФорма идей».**

В заявке следует заполнить **все** пункты, **обязательно** указать номер телефона, ФИО руководителя (ответственного лица) **и e-mail.**

**6. Номинации театрального проекта.**

**1 номинация. «Ожившая картина».**

Необходимопридумать и сыгратьисторию до стоп-кадра - сюжета картины - и немного после - развязку.   
 Картину можно выбрать любую.

***Необходимо предоставить (с заявкой и видео) фотографию инсценируемой картины.***

***Видеоролик - не более 3 мин***

**2 номинация. Эксцентрика -** жанр театрального, циркового, музыкального или эстрадного представления, построенный на использовании художественных эксцентрических приёмов; в театре, цирке, кинематографе, на эстраде — художественный приём остро-комедийного и пародийного изображения действительности, основанный на «умышленном» нарушении логики и причинно-следственных связей в действиях или событиях, как бы причудливом смещении привычных понятий, а также использовании предметов в несвойственных им функциях (например, использование бутылок, кастрюль, сковород, вилок, ложек, различных пил, вёдер и прочей хозяйственной утвари в качестве музыкальных инструментов), — в результате чего обыденные, привычные действия и жизненные явления получают неожиданное переосмысление.

***Необходимо предоставить видео номера***

***Не более 3 мин***

**3 номинация. Коспле́й** — это перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и отыгрывании характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кинематографа, литературы, комиксов, аниме и манги. Сценический косплей — это групповая театральная мини-постановка с музыкой, видео, светом и всевозможным реквизитом. А также это просто очень интересный конкурс, который даёт вам шанс сыграть роль любимого персонажа на сцене и показать зрителям что-то захватывающее или забавное. Сыграть любимый сюжет, монолог, сцену и прочее из произведения от имени выбранного персонажа.

***Необходимо предоставить с заявкой и видео оригинал инсценируемого эпизода*** *(видеоотрезок фильма, либо мультфильма).*

***Не более 3 мин***

**4 номинация**. **«Неожиданная интерпретация»** - логически завершенный фрагмент произведения «Дюймовочка» Ганса – Христиана Андерсена представить не в традиционном жанре, а на выбор: комедия, трагедия, фантасмагория, мюзикл, водевиль, триллер, боевик, абсурд, хоррор и т.д.

***Необходимо предоставить видео***

***Не более 3 мин***

**7. Организационный комитет театрального проекта**

Для организации и проведения данного проекта создан организационный комитет, состоящий из представителей учредителей и организаторов проекта, специалистов в области театрального искусства (Приложение 2).

Задачи организационного комитета Фестиваля:

- Организация и проведение проекта в соответствии с утвержденным положением

- Формирование состава жюри

- Предварительный отбор участников на основе представленных заявок

и видеоматериалов

- Изготовление дипломов театрального проекта.

**8. Жюри театрального проекта.**

С целью определения Лауреатов и Дипломантов проекта формируется жюри из числа деятелей культуры, специалистов по соответствующему виду искусства, специалистов Орловского областного центра народного творчества и артистов театров г. Орла (Приложение 3).

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: соответствие формату театрального проекта, артистизм и культура исполнительского мастерства, сложность выбранного материала и его соответствие возрасту исполнителей, музыкальное оформление, костюмы и т.д.

По результатам просмотров и обсуждения жюри присуждаются места по номинациям.

Все участники проекта получают Дипломы Лауреатов I, II и III степеней или звания Дипломанта. По решению жюри может быть присвоен ГранПри.

Жюри вправе:

– не присуждать отдельные призовые места в номинациях;

– определять новые номинации, дополнительные специальные дипломы, не предусмотренные настоящим Положением.

Организацию и ведение заседания жюри осуществляет председатель, имеющий дополнительный голос при спорном голосовании.

**9. Требования к видеоверсии присланного материала:**

- Видеозапись готовых работ предоставляется с расширением mp4 или AVI.

- Видеозаписи должны соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Качество видеосъёмки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук.

- Продолжительность театральной постановки не должна превышать указанного времени по каждой номинации.

- Желательно при видеосъёмке использовать крупный план для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру исполнителей.

**10. Финансовое обеспечение**

Финансирование театрального проекта «ПлатФорма идей. Я так вижу!», посвященный празднованию 100-летия ГАТ им. Е. Вахтангова, осуществляется в рамках выполнения государственного задания.

**Справки по телефонам:**

8 (4862) 54-26-77, 8-920-284-92-26 - Мария Юрьевна Макарова – ведущий методист по театральному творчеству Бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»

8 (4862) 77-14-62 - Надежда Васильевна Шерстюк – ведущий методист по театральному творчеству Бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»