Приложение 1

к приказу БУКОО ООЦНТ

 от «4» октября 2021 г. № 65

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV областного заочного конкурса**

**«Хранители нематериального культурного наследия русского народа»**

Актуальность проведения областного заочного конкурса определена тем, что в нашем регионе сосредоточены уникальные образцы русской традиционной народной культуры, которые находятся на грани исчезновения. Поэтому очевидной становится задача фиксации, изучения и сохранения объектов НКН: празднеств, песенного фольклора, игр и хороводов, народной хореографии, исполнительства на народных инструментах, обрядов, обычаев, сказок, пословиц и поговорок, примет, а также знаний и навыков, связанных с традиционными ремеслами и технологиями изготовления предметов быта, орудий труда, одежды, музыкальных инструментов, игрушек, традиционных блюд и т.п.

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее положение об областном заочном конкурсе «Хранители нематериального культурного наследия русского народа» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения областного конкурса (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и поводится бюджетным учреждением культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» во взаимодействии с Управлением культуры и архивного дела Орловской области.

1.3. В Конкурсе могут принять участие работники учреждений культуры и образования Орловской области, учащиеся учебных заведений, краеведы, коллекционеры предметов народного искусства, и все любители народной культуры, предоставив заявку по утвержденной форме (приложение 4).

1.4 Для проведения Конкурса создаются Оргкомитет, в состав которого входят руководители и сотрудники БУКОО «Орловский областной центр народного творчества», и жюри, представленное специалистами в области традиционной народной культуры.

 Справки по вопросам организации и проведения Конкурса по телефону: 8(4862) 54-26-77 – отдел проектной деятельности и медиакоммуникаций бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества».

Куратор Конкурса – ведущий методист по нематериальному культурному наследию Черногорова Валентина Николаевна.

**2. Цели и задачи конкурса:**

2.1. Выявление подлинных носителей и хранителей народных традиций.

2.2. Сохранение и актуализация нематериального культурного наследия.

2.3. Передача самобытных образцов народной культуры новым поколениям; приобщение к ценностям традиционной культуры различных социально-возрастных групп населения.

2.4. Использование в практике учреждений культурно-досугового типа результатов собирательской и исследовательской деятельности.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится ежегодно в заочной форме.

3.2. Приём и рассмотрение заявок с 15 октября по 15 ноября 2021 г.

3.3. Работа жюри с 16 по 29 ноября 2021 г.

3.4. Оглашение результатов конкурса 1 декабря 2021 г.

**4. Номинации конкурса:**

4.1. Традиционные праздники, обряды, обычаи.

4.2. Песенный фольклор.

4.3. Игровые жанры.

4.4. Традиционная хореография: хороводные жанры, плясовые жанры.

4.5. Традиционное исполнительство на народных инструментах.

4.6. Устные формы: сказки, поговорки, пословицы, былички и др.

4.7. Традиционные технологии, изготовление предметов быта, орудий труда.

4.8. Традиционные технологии, изготовления одежды.

4.9. Традиционные технологии, изготовления музыкальных инструментов.

4.10. Традиционная обрядовая и необрядовая кухня.

**5. Требования к представляемым материалам**:

5.1. Аутентичность (традиционность, достоверность, историчность).

5.2. Локальная уникальность, специфичность (ограниченный ареал бытование), т.е. выделенность данного объекта НКН из общей традиции региона (области) или, наоборот, типичность, т.е. широкое бытование традиции (в районе, области и т.д.).

5.3. Культурная значимость.

**6. Содержание конкурсной работы**

**Конкурсная работа должна содержать текстовые документы, аудио- и видеофайлы, фотографии, рисунки, чертежи, схемы в формате jpeg**

I Название конкурсной работы

II Статья (подробное описание объекта, с сохранением диалектных особенностей,)

III Cправочная информация

1. Наименование объекта
2. Краткое описание
3. ОНКН категория
4. Этническая принадлежность
5. Конфессиональная принадлежность
6. Язык
7. Место бытования

IV Служебная информация

1. Автор статьи (подробного описания объекта
2. История выявления и фиксации объекта (кратко)
3. Библиография
4. Аудиозаписи (пронумерованный список с названием, датой записи автором записи)
5. Фильмография (пронумерованный список с названием датой съемки автором съемки)
6. Фото (пронумерованный список с названием датой съемки автором съемки)

 **Образец для подготовки конкурсных материалов можно посмотреть на сайте ООЦНТ в разделе Меню, «Народные традиции», «Нематериальное культурное наследие».** [**https://oocnt57.ru/**](https://oocnt57.ru/)

**7. Требования к заявке:**

7.1. Заявка (приложение 3). и конкурсные материалы присылаются на почту БУКОО ООЦНТ oocnt57@yandex.ru с пометкой «Хранители НКН» или принимаются в рабочем порядке (кроме выходных дней) на электронных носителях по адресу: г. Орёл, БУКОО ООЦНТ, ул. Советская, д. 29.

**8. Критерии оценки:**

Соответствие конкурсных материалов пункту 5 настоящего Положения.

Глубина отражения предоставленного материала.

**9. Жюри Конкурса**

9.1. Жюри определяет победителей Конкурса на основании критериев, указанных в настоящем положении, по пятибалльной системе.

9.2. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем (куратором конкурса).

9.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**10. Награждение участников конкурса**

10.1. Все участники награждаются дипломами участников IV областного заочного конкурса «Хранители нематериального культурного наследия русского народа».

10.2. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат IV областного заочного конкурса «Хранители нематериального культурного наследия русского народа», вручаются дипломы I, II, III степени в каждой номинации.

Работы лауреатов войдут в электронный каталог ОНКН Орловской области и будут рекомендованы для размещения в Федеральном каталоге ОНКН.