

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении IV открытой заочной выставки**  
**военно-исторической реконструкции**  
**«Богатыри земли Русской»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение об открытой заочной выставке военно-исторической реконструкции «Богатыри земли Русской» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения открытой заочной выставки (далее - Выставка).

1.2 Выставка организуется и проводится бюджетным учреждением культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» во взаимодействии с Департаментом культуры Орловской области.

1.3 Орловский областной центр народного творчества:

- размещает информацию о Выставке в сообществах «Дизайн по-русски» [https://vk.com/design\\_po\\_russky](https://vk.com/design_po_russky), «Орловский областной центр народного творчества» социальной сети ВК, <https://vk.com/oocnt57>, на сайте учреждения <https://oocnt57.ru>;
- рассылает информацию о проекте всем заинтересованным лицам;
- публикует материалы выставки: фотографии и описание выставочных работ, видеоролики, текстовые материалы и иное;
- организует работу жюри Выставки;
- подводит итоги Выставки;
- издает приказ об утверждении итогов Выставки.

Конкурс проводится в онлайн формате.

1.4 В Конкурсе могут принять участие **реконструкторы, художники-любители, мастера декоративно-прикладного искусства, любые лица, достигшие 12 лет**, предоставив анкету-заявку по утвержденной форме (приложение 4). фотографии и описание выставочных работ.

1.5 Для проведения Выставки создается оргкомитет (приложение 2) и жюри (приложение 3).

1.6 Справки по вопросам организации и проведения Выставки по телефону:

8 (4862) 54-26-77 – отдел народного творчества и традиционной культуры бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества». Адрес Орловского областного центра народного творчества: 302002 г. Орёл, ул. Советская, д. 29.

Куратор Конкурса – ведущий методист по народному костюму Черина Марина Ивановна +7 900 484 90 36, e-mail: [oocnt57@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru)).

## 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Воспитание и широкая популяризация патриотизма на образцах русской воинской культуры среди широких слоев населения, сохранение воинских традиций, материальной и духовной составляющей русской культуры, стимулирование интереса современных жителей к историческому русскому военному костюму, доспехам, русской военной истории прошедших времен.

2.4. Пополнение базы данных БУКОО ООЦНТ о мастерах и творческих коллективах, занимающихся военно-исторической реконструкцией.

2.5. Обмен опытом и повышение профессионального мастерства орловских мастеров, занимающихся военно-исторической реконструкцией, реконструкцией доспехов и военного костюма, исторических военных действий и археологических и краеведческих изысканий путем ознакомления с аналогичными достижениями коллективов и мастеров других регионов.

2.6. Выявление и ознакомление широких кругов населения различных регионов с деятельностью орловских и иногородних талантливых мастеров и реконструкторов, любительских коллективов, занимающихся военно-исторической реконструкцией и исследованиями военной истории.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1 Выставка проводится с **9 января по 31 мая 2024 года** в заочной форме, прием заявок с 9 января по 19 мая 2024 года.

3.2 Фотографии работ, видеоролики и текстовые документы участников публикуются в группе в ВК «Дизайн по-русски» с 1 января по 31 мая 2024 года в порядке поступления заявок. В случае, если фотографии, тексты и видео не дают полного представления о произведении, то автор представляет свои работы жюри (по согласованию с организаторами выставки).

3.3 Выставка проводится по следующим номинациям:

- **«Воинский костюм и доспех»;**

- **«Оружие и атрибутика»;**

- **«Военный быт»;**

- **«Россия - страна героев!»** - открытая патриотическая краеведческая акция в рамках выставки (описания военных обычаев и традиций русских и российских воинов, предметов военного быта, оружия, древних укреплений, схемы и карты исторических сражений, археологических находок, а также традиционных народных боевых искусств и забав: кулачные бои, борьба и иные - без ограничения по временным рамкам бытования, представленные в виде текста, видео, графических изображений, краеведческих рассказов с фотографиями о топонимах, улицах, школах и иных городских и географических объектах, носящих имена военных деятелей и героев различных временных эпох без ограничений, вплоть до настоящего времени);

- **Онлайн-квиз - «Богатырский вопрос» для зрителей.**

3.4 Результаты выставки будут опубликованы в группе во ВК «Дизайн по-русски».

#### **4. Требования к произведениям**

Для участия в выставке принимаются фотографии (и иные материалы, см. ниже) произведений (не более 20 произведений), созданных в период с 2015 по 2024 гг., выполненных автором самостоятельно или с руководителем, с использованием традиционных и современных техник, технологий и материалов.

**Произведения должны представлять собой реплики, копии предметов материальной культуры: исторических русских военных костюмов, доспехов (комплексы или их отдельные предметы), оружия, символов военных частей (знамен, хоругвей), предметов военного быта и др.**

Также принимаются описания военных обычаев и традиций русских и российских воинов, традиционных боевых искусств и забав (кулачных боев, борьбы и иных), предметов военного быта, оружия, древних укреплений, схем и карт исторических сражений, археологических находок, краеведческие рассказы с фотографиями о топонимах, улицах, школах и иных городских и географических объектах, носящих имена военных деятелей и героев, представленные в виде текста, видео, графических изображений.

Временные рамки прототипов изделий и экспонатов – с древнейших времен по 40-е гг. 20в. (эпоха Октябрьской революции – Гражданской войны до Великой Отечественной войны, для традиционных забав и боевых искусств – кулачные бои, традиционная борьба и иных - *временные рамки не ограничены для акции «Россия - страна героев!»*).

**Сильно стилизованные произведения, не соответствующие историческим прототипам, на конкурс не принимаются.**

Произведения, тексты и видео должны наиболее полно соответствовать историческим образцам и технологиям, иметь исторические прототипы, отличаться новизной и пройти проверку на плагиат. На выставке недопустимо распространение и использование материалов, разжигающих национальную, религиозную и иные виды розни и противостояний.

Вопросы онлайн-квиза «Богатырский вопрос» для зрителей могут иметь свободную форму и сопровождаться фото- и видеоматериалами. Если в конкурсе принимают участие интернет-аккаунты ВК, аккаунт должен быть открытым. Заявки, присланные с закрытых аккаунтов ВК, как единственного средства обратной связи, к рассмотрению не принимаются.

На выставку не принимаются и не публикуются работы, разжигающие межнациональную, расовую, политическую и иные виды ненависти, нацизма, расизма.

Лица и организации, приславшие заявки на Акцию, автоматически дают согласие на дальнейшее использование своих фото и текстовых материалов в дальнейшей работе БУКОО ООЦНТ с указанием авторства.

#### **5. Требования к анкете-заявке**

Анкета-заявка должна содержать:

5.1 Информацию об авторе конкурсного произведения.

5.2 Полную информацию о выставочном произведении (название, габаритные размеры, год создания, техника, материалы, его история - как можно более подробно, если это исторический костюм или его копия, чертеж кроя).

5.3 Несколько фотографий каждого произведения или изделия с разных ракурсов (формат jpeg, разрешением не менее 300 dpi). Приветствуется видеоролик с процессом изготовления или с участником в историческом военном костюме на каком-либо мероприятии. Описания исторических обычаев, древнейших укреплений, археологических материалов раскопок могут иметь форму текстового документа и/или видеофайла/ролика с расширением avi, mpeg4, mp4.

5.4 Заявки высылаются на почту ООЦНТ [ooCnt57@yandex.ru](mailto:ooCnt57@yandex.ru) [orel\\_ocnt@orel-region.ru](mailto:orel_ocnt@orel-region.ru) с пометкой «Богатыри земли Русской» с 9 января по 19 мая 2024 года.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

Критериями оценки служат:

- соответствие конкурсных работ пункту 4 настоящего положения,
- историчность, соответствие подлиннику или прототипу,
- мастерство исполнения,
- учитывается полнота, качество работы, ее новизна для текстовых работ, проверяемая на плагиат.

## **7. Жюри Выставки**

Для определения победителей Выставки создается Жюри, куда входят специалисты в области истории, искусства, вооружения, народного искусства. (приложение 3).

7.1 Жюри осуществляет отбор представленных на Выставку заявок и определяет номинации Выставки, оставляя за собой право отсеивать работы, не соответствующие требованиям.

7.2 Жюри определяет список участников в каждой номинации Выставки.

7.4 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **8. Награждение**

8.1 Все участники награждаются дипломами участников в электронном виде.

8.2 Участникам Выставки присваивается звание «Участник открытой заочной выставки военно-исторической реконструкции «Богатыри земли Русской», высылаются дипломы в электронном виде.

8.3 Жюри оставляет за собой право присваивать специальные дипломы за особо выдающиеся работы и серии работ, комплекты исторических вещей и научные труды, видеоролики и текстовые работы.

8.4 Активные зрители-участники онлайн-квиза «Богатырский вопрос» в рамках выставки «Богатыри земли русской» получают грамоты и дипломы онлайн-квиза в рамках выставки «Богатыри земли Русской»

8.5 Активные участники акции «Россия – страна героев» в рамках выставки «Богатыри земли русской» получают грамоты и дипломы акции в рамках выставки «Богатыри земли Русской».

## **9. Финансовое обеспечение.**

9.1 Финансирование Выставки осуществляется в рамках выполнения государственного задания.

9.2. Участие в Выставке бесплатное.