Приложение 1

к приказу БУКОО ООЦНТ

от \_\_\_ \_\_\_\_2024 г. № \_\_\_

**Положение об организации и проведении**

**Межрегионального конкурса-фестиваля хореографического искусства  
«Радуга танца»**

**1. Общие положения.**

Конкурс-фестиваль организуется и проводится бюджетным учреждением культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» (БУКОО ООЦНТ).

Положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения Межрегионального конкурса-фестиваляхореографического искусства

**«Радуга танца»** (далее – Конкурс), критерии оценки и требования к его участникам, порядок подведения итогов и награждения победителей.

Положение публикуется в открытом доступе в социальной сети «В контакте» https://vk.com/tanec57, а также на официальном сайте: **https://oocnt57.ru/** Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

Форма участия:

– очная - для коллективов Орловской области (непосредственное участие в Конкурсе);

- заочная - для коллективов субъектов Российской Федерации (предоставление видеоматериала в Оргкомитет Конкурса).

Конкурс проводится **с 23 марта по 12 июня 2024 г.** в 4 этапа:

1 этап – зональный просмотр конкурсных номеров коллективов Орловской области (с 23 марта по 7 апреля 2024 г.)

2 этап – просмотр конкурсных номеров заочной формы участия коллективов субъектов Российской Федерации (с 8 апреля по 11 апреля 2024 г.)

3 этап – заключительный гала-концерт Конкурса номинаций **- народно-сценический танец; русский танец, основанный на областных особенностях регионов России; стилизация народного танца; детский танец; классический танец** и награждение **всех** победителей 28 апреля 2024 г.

4 этап – заключительный шоу-концерт номинаций

**- эстрадно-спортивный танец;**

**- современный танец;**

**- уличный танец;**

**- историко-бытовой танец;**

**- танцевальное шоу.**

Для проведения Конкурса-фестиваля создаётся организационный комитет и жюри конкурса-фестиваля.

Организационный комитет:

       осуществляет общее руководство, организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе прием и регистрацию заявок;

- формирует Жюри с привлечением специалистов различных направлений в области хореографии.

Проведение Конкурса-фестиваля осуществляется за счёт средств, поступивших от организационных взносов.

**2. Цели и задачи Конкурса.**

**Цель Конкурса**

- создание условий для развития хореографического искусства, поддержка исполнителей, преподавателей и балетмейстеров.

**Задачи Конкурса**:

- популяризация хореографического искусства;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- повышение исполнительского мастерства участников Конкурса;

- выявление талантливых исполнителей и ведущих творческих коллективов в области хореографического искусства;

- обмен опытом творческой работы и повышение профессиональной компетенции преподавателей хореографии, руководителей любительских коллективов, концертмейстеров.

**3. Условия Конкурса, этика поведения**:

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку в vorde и отправить в оргкомитет **по электронной почте** **до 20 марта 2024 года:** [oocnt57@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru).

После регистрации необходимо выслать копию чека оплаты огргвзноса.

В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы   
и солисты **независимо от их ведомственной принадлежности.**

Участники Конкурса делятся на возрастные группы:

«Детская категория- I» 6-8 лет;

«Детская категория- II» 9-11 лет;

«Детская категория- III» 12-14 лет;

«Юношеская категория» 15-25 лет;

«Старшая категория» -26 лет и старше;

«Смешанная возрастная категория» (разновозрастные участники в одном номере).

В Конкурсе могут участвовать:

- с**оло;**

**- дуэты;**

**- малые танцевальные группы** от 3 до 7 человек;

**- танцевальные коллективы** от 8 и более человек.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**- народно-сценический танец** (танцы народов мира)**;**

**- русский танец, основанный на областных особенностях регионов России;**

**- стилизация народного танца;**

**- детский танец;**

**- классический танец;**

**- эстрадно-спортивный танец** (используются танцевальные композиции, построенные на основе эстрадного танца, диско, рок-н-ролла)**;**

**- современный танец** (используются танцевальные композиции, построенные на основе современных танцевальных направлений, таких как джаз, модерн, модерн-джаз)**;**

**- уличный танец** (используются танцевальные композиции, построенные на основе хип-хопа, техно, фристайла, брейка)**;**

**- историко-бытовой танец** (используются танцевальные композиции, построенные на основе вальса, мазурки, польки, гавота, полонеза и т.д.)**;**

**- танцевальное шоу** (использование в танцевальных композициях атрибутов: лент, мячей и другого, а также декораций)**.**

Музыкальное сопровождение: аккомпанемент или фонограмма   
(флеш-накопитель).

Количество номеров от одного солиста и дуэта не более двух, от коллектива не ограничено.

Номера, которые были представлены на предыдущих Конкурсах по хореографии, проводимых Орловским областным центром народного творчества, не принимаются к участию.

**Для хореографических коллективов субъектов Российской Федерации конкурс проводится заочно (видеозаписи конкурсных номеров должны быть записаны не ранее 2023 г., возможна запись с концертов или с других конкурсов; запись должна быть с одной точки и без монтажа). Видеофайлы должны быть подписаны согласно заявке, формат видео: Mpeg4; размер не более 500 МБ или ссылка на соцсети. Заявки и видеозаписи номеров принимаются до 1 апреля 2024 года по электронной почте**: [oocnt57@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru) с пометкой в теме письма **«Радуга танца».**

Организаторы Конкурса вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка проведения мероприятия, нарушение дисциплины и неэтическое поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса.

На Конкурс не принимаются номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (насилие, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни).

Все вопросы решаются путём переговоров.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, участникам коллективов и сопровождающим лицам следует вести себя достойно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам. Соблюдать порядок, чистоту и тишину в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримёрных комнатах.

**4. Критерии оценок.**

Выступление участников Конкурса определяется членами жюри по 10-балльной системе в соответствии с критериями:

- оригинальность лексических, композиционных и балетмейстерских решений;

- уровень исполнительского мастерства и артистизма исполнителей;

- соответствие сценического костюма теме и сюжету;

- соответствие темы танца возрастным особенностям;

- соответствие музыкального материала сюжету номера.

Коллективы, принадлежащие сельским Домам культуры и клубам, оцениваются отдельно от коллективов школ искусств и городских ДК.

Победителями в Конкурсе признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем Положении.

**В рамках Конкурса-фестиваля проводится Конкурс балетмейстерских работ. Балетмейстер представляет один номер в одной из номинации по отдельной заявке.**

**5. Награждение участников Конкурса.**

По итогам Конкурса присваивается звание «**Обладатель Гран–при»** с вручением диплома, приза и сертификата на бесплатное участие в последующем конкурсе по хореографии, проводимом Орловским областным центром народного творчества.

В каждой возрастной группе и номинации присваиваются звания **Лауреата I, II, III степени** с вручением диплома и приза, а также **Дипломанта I, II, III степени** с вручением дипломов.

Также могут быть учреждены специальные дипломы:

* за лучшую хореографическую композицию, созданную на основе фольклорно-этнографического материала своей области;
* за лучшее хореографическое воплощение образа;
* за оригинальное балетмейстерское решение;
* лучшему исполнителю.

Остальные участники награждаются дипломами участника фестиваля.

**В конкурсе балетмейстерских работ присваивается звание «Обладатель Гран–при», Лауреата** **I, II, III степени** с вручением диплома и приза, а также **Дипломанта I, II, III степени** с вручением дипломов.

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более коллективам.

**Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.**

**6. Финансовые условия:**

Организационный взнос оплачивается на расчётный счёт в бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» **по безналичному расчету: 350 рублей с человека за номер** (если коллектив или солист заявляют больше одного номера, то последующие номера оплачиваются из расчёта **250 рублей с человека**) с пометкой «Оргвзнос на участие в Межрегиональном конкурсе **«Радуга танца».**

Коллективы, участвующие в конкурсе, работающие в учреждениях культуры, на базе которых будет проходить зональный этап конкурса, производят оплату организационного взноса в размере **150 рублей с человека за номер.**

**Оплата для хореографов, принимающих участие в Конкурсе балетмейстерских работ составляет 700 руб. с пометкой «Организационный взнос на участие в Конкурсе балетмейстерских работ».**

**Для хореографических коллективов субъектов Российской Федерации оплата за заочное участие (оргвзносы) не взымается.**

**Коллективы, которые члены жюри выберут для гала-концерта и примут решение участия в гала-концерте, оплачивают 1000 руб. с коллектива независимо от количества участников.**

Участники конкурса оплачивают организационный взнос не позднее, чем за пять дней до проведения зонального просмотра.

Оплата оргвзноса через сбербанконлайн/банк:

Вкладка: платёж по реквизитам

1. ИНН 5753015767
2. р/с 032 246 435 4000 000 54 00
3. БИК 015402901
4. ПОЛУЧАТЕЛЬ: УФК по Орловской области (бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» л/с 20546Ч46360)
5. КБК 000 000 000 000 000 00 180
6. ОКТМО 54701001
7. Налоговый период 0
8. ФИО плательщика (участника)
9. УИН (пустое поле)
10. Вид документа (Паспорт РФ) (плательщика)
11. Паспортные данные (номер) (плательщика)
12. Назначении платежа:

- для коллективов (оргвзнос за участие в конкурсе **«Радуга танца»** - название коллектива или солистов)

- для балетмейстеров (оргвзнос за участие в конкурсе Балетмейстерских работ, Ф.И.О. балетмейстера)

1. Сумма платежа

Расходы средств, поступившие от организационных взносов, производятся согласно утвержденной внебюджетной смете и направляются целевым образом на подготовку и проведение Конкурса.

Командировочные расходы:

Проезд до места проведения конкурса и обратно, проживание, питание – за счёт направляющей стороны. Принимающая сторона бронирует места в гостинице для проживания по заявкам участников.

**7. Согласие с Положением о Конкурсе .**

Отправляя Заявку на участие в Конкурсе, балетмейстер (участник) соглашается с настоящим Положением и установленными в нем условиями Конкурса.

Отправляя заявку для участия в Конкурсе, претенденты на участие дают согласие:

- на обработку персональных данных участников (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение, хранение, публикацию на официальных ресурсах учреждения в сети Интернет) с целью проведения конкурса, подведения его итогов, награждения, ознакомления с работами, поступившими на конкурс, формирования внутренних отчетов Организатора;

- на информирование в рамках Конкурса посредством электронной почты, официальных группах ВКонтакте, Одноклассниках.

Принимая участие в Конкурсе, претендент соглашается на распространение и популяризацию номеров, ставших лучшими по итогам Конкурса, в том числе:

- на возможное размещение видео и фотографий на официальном сайте Организатора;

- на возможную публикацию фотографий в электронных и печатных средствах массовой информации;

- на использование представленных видеоматериалов в официальных группах ВКонтакте, Одноклассниках.

Справки по телефону оргкомитета: код города (8-486-2) телефон **54-02-39, 8-953-624-67-73** – ведущий методист по хореографии бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества» **Федорин Сергей Петрович**.

Справки по вопросам оплаты оргвзносов:

**8-953-620-15-06** – **Апутатова Татьяна Николаевна**.

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**

**на участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале**

**хореографического искусства  
«Радуга танца»**

**2024 г.**

1. Город, район, область;
2. Организация (учреждение), на базе которого занимается коллектив (исполнитель):
3. Полное название коллектива

(Ф.И.О. Участника):

1. Ф.И.О. руководителя коллектива
2. ­­­­­­­­­­­­­­­Полный адрес, телефон, e-mail:
3. Серия, номер паспорта
4. Когда и кем выдан паспорт;
5. ИНН
6. Номер страхового свидетельства ПФ
7. Номинация:
8. Возрастная категория:
9. Количество участников коллектива

**Программа выступления**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название кол-ва | Руководитель  (балетмейстер)  Ф.И.О. | Название номера | Номинация | Возрастная группа | Кол. человек | Время |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ЗАЯВКА–АНКЕТА**

**на участие в конкурсе Балетмейстерских работ в рамках Межрегионального конкурса-фестиваля хореографического искусства  
«Радуга танца»**

**(2024 г.)**

1.Город или район, от которого представлен коллектив

2.Организация (учреждение), на базе которого занимается коллектив

3.Полное название коллектива

4.Полные ФИО руководителя

5.Телефон, e-mail руководителя

Программа выступления

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. руководителя  (балетмейстер) | Название кол-ва  (полное) | Название номера |
| 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |