

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
П Р И К А З**

28 марта 2023 года

№ 26

г. Орел

**Об организации и проведении III открытого
фольклорного конкурса «Кладовая Folk-культуры»**

С целью приобщения молодёжи к русской народной культуре, сохранения народных традиций, обычаев и обрядов, воспитания патриотизма, поддержки творческой активности фольклорных коллективов,

п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу народного творчества и традиционной культуры (Ходоско Н.И.) организовать и провести с 1 апреля по 23 июня 2024 года III открытый фольклорный конкурс «Кладовая Folk-культуры».

2. Утвердить:

2.1. Положение об организации и проведении III открытого фольклорного конкурса «Кладовая Folk-культуры» (приложение 1).

2.2. Состав организационного комитета III открытого фольклорного конкурса «Кладовая Folk-культуры» (приложение 2).

2.3. Состав жюри III открытого фольклорного конкурса «Кладовая Folk-культуры» (приложение 3).

2.4. Заявку-анкету на участие в III открытом фольклорном конкурсе «Кладовая Folk-культуры» (приложение 4).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по работе с районами Исаеву Т.В.

Директор



Л.В. Митрохина



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении III открытого фольклорного конкурса** **«Кладовая Folk-культуры»**

Общие положения

III Открытый фольклорный конкурс «Кладовая Folk-культуры» в рамках XXV Международного фольклорного праздника "Троицкие хороводы в Орловском Полесье", посвященный 85-летию БУКОО «Орловского областного центра народного творчества», проводится бюджетным учреждением культуры Орловской области «Орловским областным центром народного творчества».

Цель конкурса

- Приобщение молодёжи к русской народной культуре, народным традициям, обычаям и обрядам, сохранение традиций регионов России.

Задачи конкурса

- Поддержка творческой активности фольклорных коллективов;
- Выявление новых фольклорных и народно-певческих коллективов;
- Обмен опытом работы руководителей народных коллективов;
- Воспитание патриотизма;
- Формирование культуры общения на основе достижения народных традиций и обычаев.

Условия проведения

В конкурсе принимают участия фольклорные ансамбли, народно-певческие коллективы, в том числе имеющие звание «Народный (Образцовый) любительский коллектив», независимо от ведомственной принадлежности. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Фольклорный ансамбль;
- Народно-певческий ансамбль;

Возрастная категория:

- Детские коллективы (учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений);

- Студенты высших и средних специальных учебных заведений;
- Взрослые любительские коллективы;
- Смешанные любительские коллективы.

Порядок проведения

Открытый фольклорный конкурс проводится с 1 апреля по 23 июня 2024 года в 2 этапа:

Первый этап (дистанционный) – отборочный тур проводится с **1 апреля по 27 мая 2024 года**.

Заседание членов жюри проводится: **с 28 мая по 31 мая 2024 г.**

Второй этап: Гала-концерт из числа лучших конкурсных номеров состоится в день праздника Святой Троицы. Место проведения: **Орловская область Хотынецкий района с. Льгов 23 июня 2024 года**. (сообщение об участии в гала-концерте будет осуществляться заранее).

Для участия в конкурсе руководителям необходимо **до 27 мая 2024 года** представить анкету – заявку и видеоматериал с соответствующими ссылками конкурсных номеров в отдел народного творчества и традиционной культуры БУКОО «Орловский областной центр народного творчества» по электронной почте:

ооcnt57@yandex.ru (с пометкой КЛАДОВАЯ FOLK-КУЛЬТУРА).

Требования к программе

Участники конкурса предоставляют 2 разнохарактерных произведения:

- Произведение без сопровождения (акапелла);
- Произведение с любым музыкальным сопровождением.

К исполнению принимаются песни на следующие темы:

- Обрядовая Троицкая песня или фрагмент Троицкого обряда (до 10 минут);
- Традиционный народно-песенный репертуар регионов Российской Федерации;

Критерии оценок

Выступление участников конкурса оценивает жюри, профессиональные исполнители фольклора, преподаватели вокальных дисциплин высших и средних учебных заведений, учредители и организаторы.

При подведении итогов учитывается:

- Отражение в репертуаре местного материала (воспроизведение диалектных и стилевых особенностей традиции);

- Соответствие стиля, манеры исполнения народной региональной традиции;
- Уровень ансамблевого мастерства (чистота интонирования, чувство ритма и ансамбля, точная дикция) вокально-певческая подготовка;
- Исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, костюмы и реквизит);
- Эмоциональное раскрытие содержания исполняемого произведения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

Награждение участников

В каждой номинации победители награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней и дипломами за участия открытого фольклорного конкурса «Кладовая Folk-культуры».

Жюри имеет право отдельные призовые места не присуждать или разделить их между участниками.

Решение жюри конкурса окончательно и пересмотру не подлежит!!!

Командировочные расходы:

Проезд участников до места проведения II этапа и обратно осуществляется за счёт направляющей стороны.

Справки по вопросам организации и проведения конкурса по тел.:

8 (4862)54-02-39 Наталия Владимировна Луганская – ведущий методист по фольклору и народно-песенному жанру отдела народного творчества и традиционной культуры БУКОО «Орловский областной центр народного творчества»;