

**Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:**

* **«Я Пушкина прочту и нарисую»** (рисунки;стихи, проза(до 5 минут))
* **«Дивных сказок мир незримый»** (театральные постановки по сказкам Пушкина) до 30 минут

1. **Областной Поэтический фестиваль-конкурс «Пушкинские PRO-чтения» проводится в 3 этапа:**

* **Первый этап** - ПРИЕМ ЗАЯВОК осуществляется **с 20 апреля по 20 мая 2024 г.**Необходимо отправитьзаполненную**Заявку-анкету(Приложение 1)**в формате **Word и PDF**на электронную почту: [o.theatre.my@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru) с пометкой «**Пушкинские PRO-чтения**»**.**

**Внимание!**

* **Видеозаписи**стихов, прозы или театральных постановок по сказкам А.С. Пушкинанеобходимо выслать вместе с Заявкой – анкетойна электронную почту: [o.theatre.my@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru) с пометкой «**Пушкинские PRO-чтения**»

*Требования к видеозаписям – формат AVI, mp4. Снятое по горизонтали. Подписанные полностью – населенный пункт, название коллектива или исполнителя (- лей), название отрывка (только в таком порядке).*

* **Рисунки** по произведениям А.С. Пушкина необходимо выслать вместе с Заявкой – анкетой на электронную почту: [o.theatre.my@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru) с пометкой «**Пушкинские PRO-чтения**» в формате **JPEG.**

*Подписанные полностью – населенный пункт, ФИОавтора, название работы (только в таком порядке).*

В заявке **обязательно** заполнять все пункты: указать индекс города, № телефона и e-mail, ФИО руководителя (ответственного лица) полностью. Правильное и развернутое название коллектива/ФИО исполнителя (-ей) / автора рисунка полностью, название работы(это важно дляпоследующего заполнения Дипломов! Дипломы заполняются согласно информации, указанной в Заявке – анкете (копировать - вставить) и последующему исправлению не подлежат, за исключением случаев, если ошибка допущена сотрудниками оргкомитета)

* **Второй этап -Отборочный** - проводится с **20 по 30 мая 2024 г.** - осуществляется просмотр жюриприсланных **видеозаписей** работ театральных коллективов, индивидуальных исполнителей; состоится заседание жюри фестиваля – конкурса по итогам отборочного тура, в результате которого будут определены Дипломанты, Лауреаты и победители по отдельным номинациям.

По решению жюри на Заключительный показ и церемонию награждения приглашаются коллективы, а также отдельные номинанты.

* **Третий этап–****ЗаключительныйПоказ** –**6 июня 2024 г.** – Награждение участников и Заключительный Показ лучших работ по итогам фестиваля - конкурса (г. Орел).

1. **Жюри фестиваля - конкурса**

6.1. С целью определения лауреатов и дипломантов по номинациям формируетсяжюри по соответствующим направлениям: специалистов БУКОО ООЦНТ, артистов и режиссеров театров города Орла.

6.2. Жюри фестиваля - конкурса:

- определяет победителей, в том числе по отдельным номинациям;

- участвует в обсуждениях спектаклей.

6.3. Решение фестиваля - конкурса принимается на закрытом заседании, оформляется протоколом, подписанным всеми членами жюри и оглашается публично. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.4. Организацию и ведение заседания жюри осуществляет председатель. Председатель имеет дополнительный голос при спорном голосовании.

6.5. Жюри присуждает места по следующим номинациям:

- лучшее художественное оформление (декорации и т.п.);

- лучшее музыкальное (и световое) оформление спектакля.

6.6. Жюри вправе:

– не присуждать отдельные призовые места в номинациях;

– определять новые номинации, дополнительные специальные дипломы, не предусмотренные настоящим Положением.

6.7. Критерии оценки выступлений:

- сценическое воплощение и художественный уровень;

- актёрское мастерство;

- режиссёрская трактовка материала;

- художественное, музыкальное и световое оформление.

6.8. Победители в номинациях награждаются   
Дипломами Лауреатов I, II, III степеней, Дипломами I, II, III степеней, Дипломами за участие и специальными дипломамипо решению жюри.

1. **В программе фестиваля:**

* просмотры конкурсныхработ, прошедших во второй этап;
* торжественная Церемония Закрытия и награждение победителей и участников фестиваля.

1. **Финансовое обеспечение фестиваля.**

Финансирование областного Поэтического фестиваля-конкурса «Пушкинские PRO-чтения», посвященного 225-летию со дня рождения А.С. Пушкинаосуществляется из внебюджетных источников и проводится в рамках выполнения государственного задания.

***Справки по вопросам организации и проведения фестиваля по телефону:***

**8 (4862)77-14-62, 8 999–601–56-12** – Надежда Васильевна Шерстюк - ведущий методист по театральному творчествубюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»

**8 (4862) 54-26-77**, **8 920-284-92-26** - Мария Юрьевна Макарова – ведущий методист по театральному творчеству бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский областной центр народного творчества»

(Адрес: 302030, г. Орёл, ул. Советская, д. 29, [o.theatre.my@yandex.ru](mailto:oocnt57@yandex.ru)).